

ДРЕВНОСТИ

РОССІЙСКАГО ГОСУДАРСТВА

ОТДѢЛЕНІЕ

VI.

ANTIQUITÉS DE L'EMPIRE DE RUSSIE.

SÉRIE VI.^{me}

MONUMENTS ARCHITECTONIQUES.

- | | |
|--|---|
| N ^o 1. La Chambre d'or ou Chambre de la Tsarine (Palais des Térems, Moscou). | N ^o 20. Porte de Sigout (Cathédrale de Sainte-Sophie, Novgorod). |
| - 2. Porte principale de la Chambre d'or. | - 21. Porte de Korsoun (Cathédrale de Sainte-Sophie, Novgorod). |
| - 3. Porte extérieure du palais des Térems, du côté de l'Eglise du Sauveur-à-la grille d'or. | N ^{os} 22-26. Détails. |
| - 4. Fenêtre du palais des Térems, vis-à-vis l'Eglise du Sauveur-à-la grille d'or. | - 27. La Fournaise Chaldéenne (Khaldéiskaia Pechtch) dans la Cathédrale de Sainte-Sophie, Novgorod. |
| - 5. Porte de sanctuaire (Ancien monastère de Savine, près de Tver), posée sous le règne du Tsar Jean IV, en 1561. | N ^{os} 28-29. Détails. |
| N ^o 6-7. Fenêtre du palais des Térems. | - 30. Porte Ouest, en bronze, de la Cathédrale de la Nativité de la Vierge (Sousdal). |
| - 8. Fenêtre dans la galerie de communication entre le palais des Térems et l'Eglise de l'Exaltation de la Croix. | - 31. Porte Sud, en bronze, de la Cathédrale de la Nativité de la Vierge (Sousdal). |
| - 9. Grille du palais des Térems, du côté de l'Eglise du Sauveur. | - 32. Ancienne porte en bronze (Monastère de l'Assomption, ville d'Alexandrof). |
| - 10. Vue de la cour des Menus-Plaisirs (Potechny-Dvor). | - 33. Porte en bronze, exécutée sous l'épiscopat de l'Archevêque Basile de Novgorod (1336). |
| - 11. Vue de l'imprimerie du Synode (Moscou). | - 34. Ancienne porte en bronze de la Cathédrale de l'Assomption, Moscou. |
| - 12. Croix de bois, dans la Chapelle du village d'Alexéievskoïé. Façade Est du palais de Kolomenskoïé. | - 35. Ancienne porte d'Iconostase (Eglise de la Tunique du Seigneur, palais des Térems). |
| - 13. Façade Nord du palais de Kolomenskoïé. | - 36. Ancienne porte d'Iconostase à Kolomenskoïé. |
| - 14. Façade Sud du palais de Kolomenskoïé. | - 37. Porte d'Iconostase (Eglise de Saint-Sabbas). |
| - 15. Iconostase de la Cathédrale de l'Assomption (Moscou). | - 38. Portail de la Cathédrale de l'Annonciation (Moscou). |
| - 16. Dais d'autel (Cathédrale de l'Assomption, Moscou). | - 39. Clocher du couvent de l'Assomption. Croix de procession, lanterne, chandeliers, serrure, chaise et plaque de scapulaire de la Tsarevna Marguerite Alexéievna (Couvent de l'Assomption, ville d'Alexandrof). |
| - 17. Dais d'autel (Eglise de Notre-Dame de Grebnef). | |
| - 18. Stalle des Patriarches (Cathédrale de l'Assomption, Moscou). | |
| - 19. Chapelle en bronze ciselé, exécutée sous le patriarcat de Philarète (1625) pour y déposer la Tunique du Seigneur (Cathédrale de l'Assomption, Moscou). | |





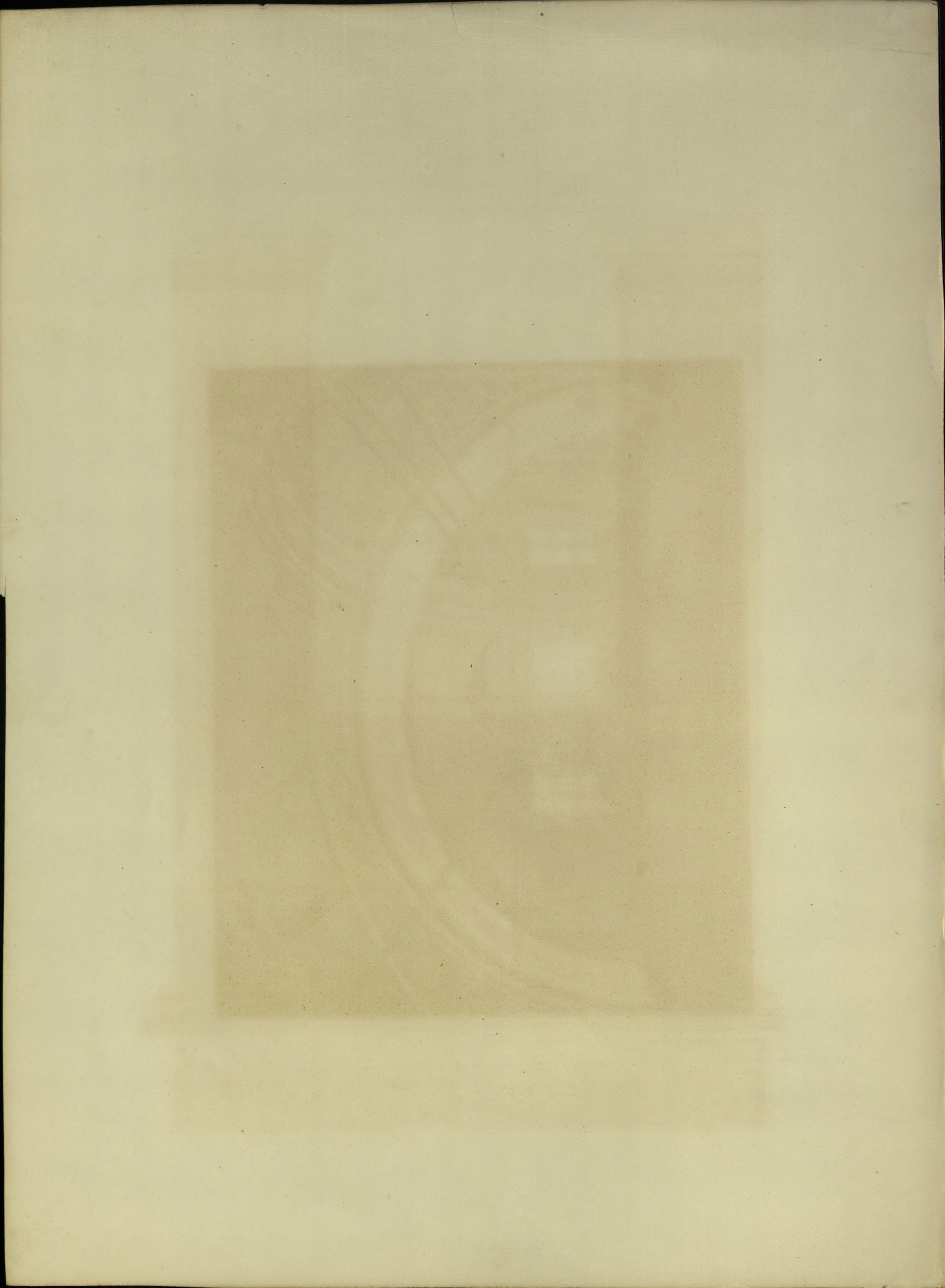
Хромолитиграфия Ф. Арсера.

Рис. М. И. Савиной.

ЗОЛОТАЯ МЕНЬШАЯ ИЛИ ЦАРИЦЫНА ПАЛАТА.

ОТД. VI.

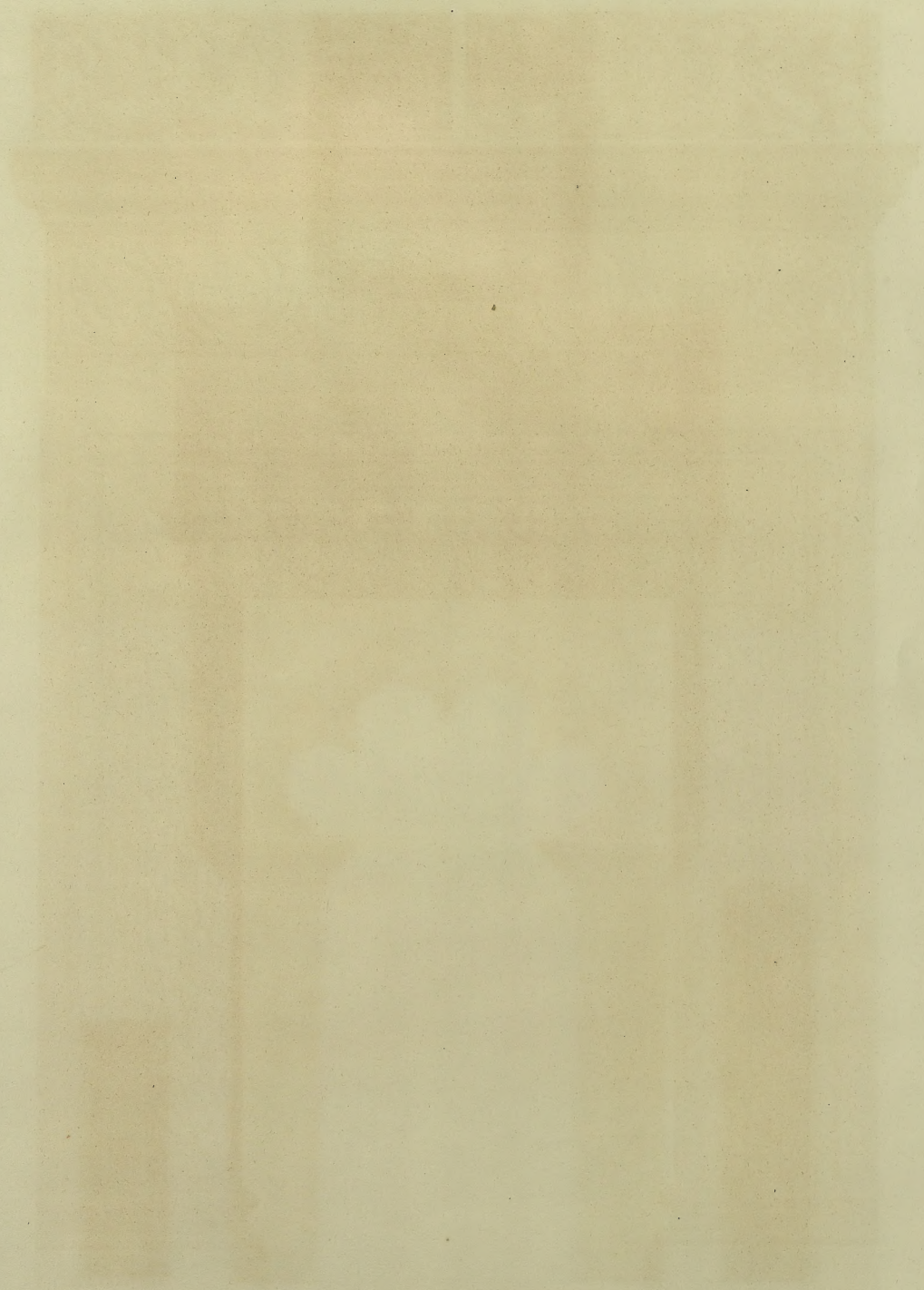
Л. 1.





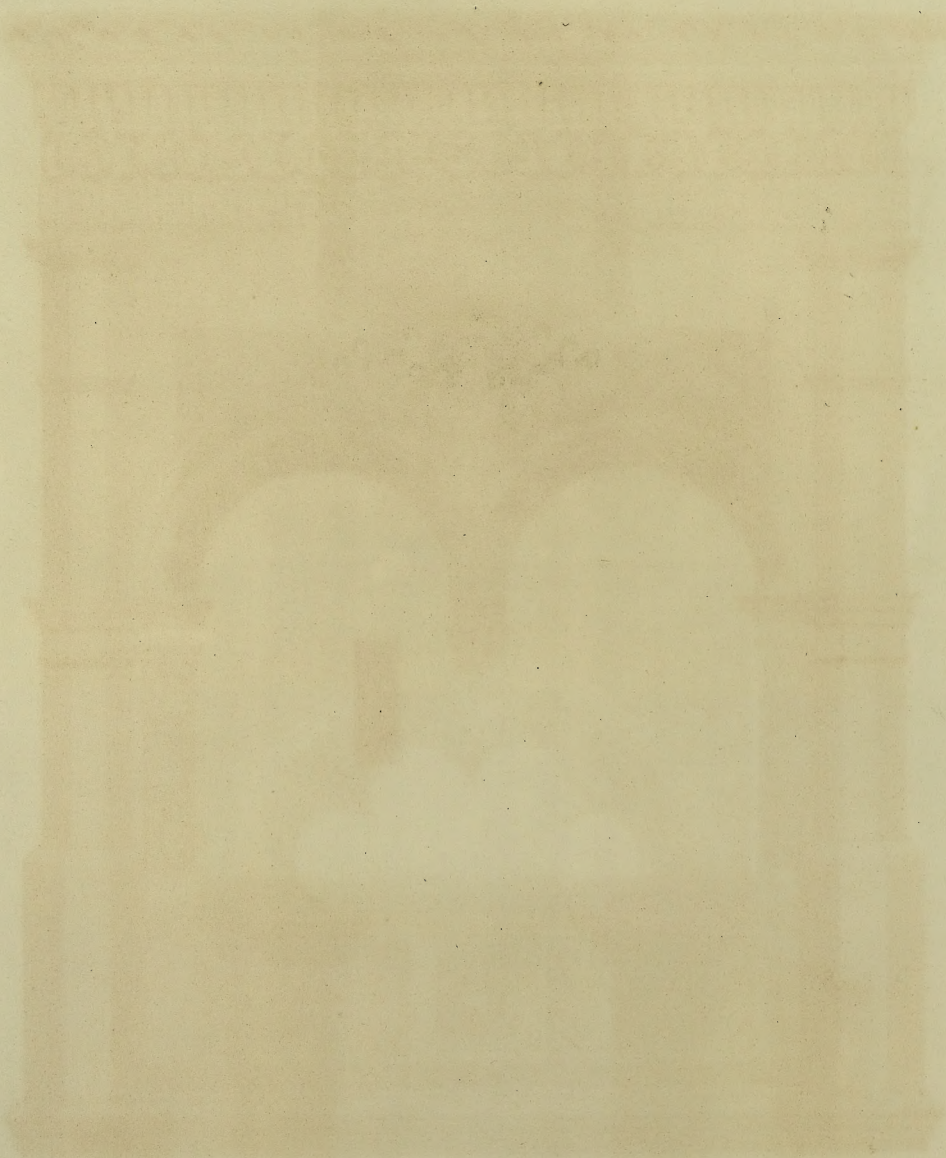
Хромофотография Ф. Зингера

ВХОДНЫЯ ДВЕРИ,
ВЪ ЗОЛОТУЮ ПАЛАТУ.





ДВЕРИ ТЕРЕМНАГО ДВОРЦА
СО СТОРОНЫ ЦЕРКВИ СПАСА ЗА ЗОЛОТОЮ РЫШЕТКОЮ.
отд. VII. № 3.





Хромолитиграфия Ф. Дрессера.

Рис. Дюль и Готтсхальд.

ОКНО ТЕРЕМНАГО ДВОРЦА
ПРОТИВЪ ЦЕРКВИ СПАСА, ЧТО ЗА ЗОЛОТОЮ РЫШЕТКОЮ





Хронология Ф. Дегерс.

Рис. Акад. В. Соловьев.

ЦАРСКИЯ ДВЕРИ,
БЫВШАГО САВВИНА МОНАСТЫРЯ, БЛИЗЪ П. ТВЕРИ.
ПОСТАВЛЕНЫ ПРИ ДЕРЖАВЪ ЦАРЯ ЮАННА ВАСИЛЬЕВИЧА IV, ВЪ 1561 ГОДУ.

Отд. II.

№ 5.





Хроно-эпиграфика в Артези.

Рис. А. И. С. С. С. С. С.

ОКНО ТЕРЕМНАГО ДВОРЦА СО СТОРОНЫ ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ.

ОТД. VII.

№ 6.





Хронологическая Ф. Дрегера.

Рис. Акад. В. Савицкого.

ОКНО ТЕРЕМНАГО ДВОРЦА СО СТОРОНЫ ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ.





Хроноантография Ф. Дрегера.

Рис. Ал. В. Соловьева.

ОКНО ТЕРЕМНАГО ДВОРЦА ВЪ. КОРРИДОРЪ,
ВЕДУЩЕМЪ КЪ КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКОЙ ЦЕРКВИ.

Отд. VII.

Л. 28.





Хронологическая таблица Ф. Дроздова.

Рис. Акад. О. Савицкой.

РЫШЕТКА ТЕРЕМНОГО ДВОРЦА, ОТЪ ВЕРХОСЛАДСКОЙ ЦЕРКВИ.

ОТД. II.

№ 9.





Хроно.эпиграфиз. Ф. Артегра.

Рис. Акд. В. Савицка.

ВИДЪ ПАТРИАРШАГО ДВОРА .

Отд. II.

№ 10.





Хроно-эпиграфия Ф. Крестова.

Рис. Акад. В. Сурикова.

ВІДЪ МОСКОВСКАГО ПЕЧАТНАГО ДВОРА.

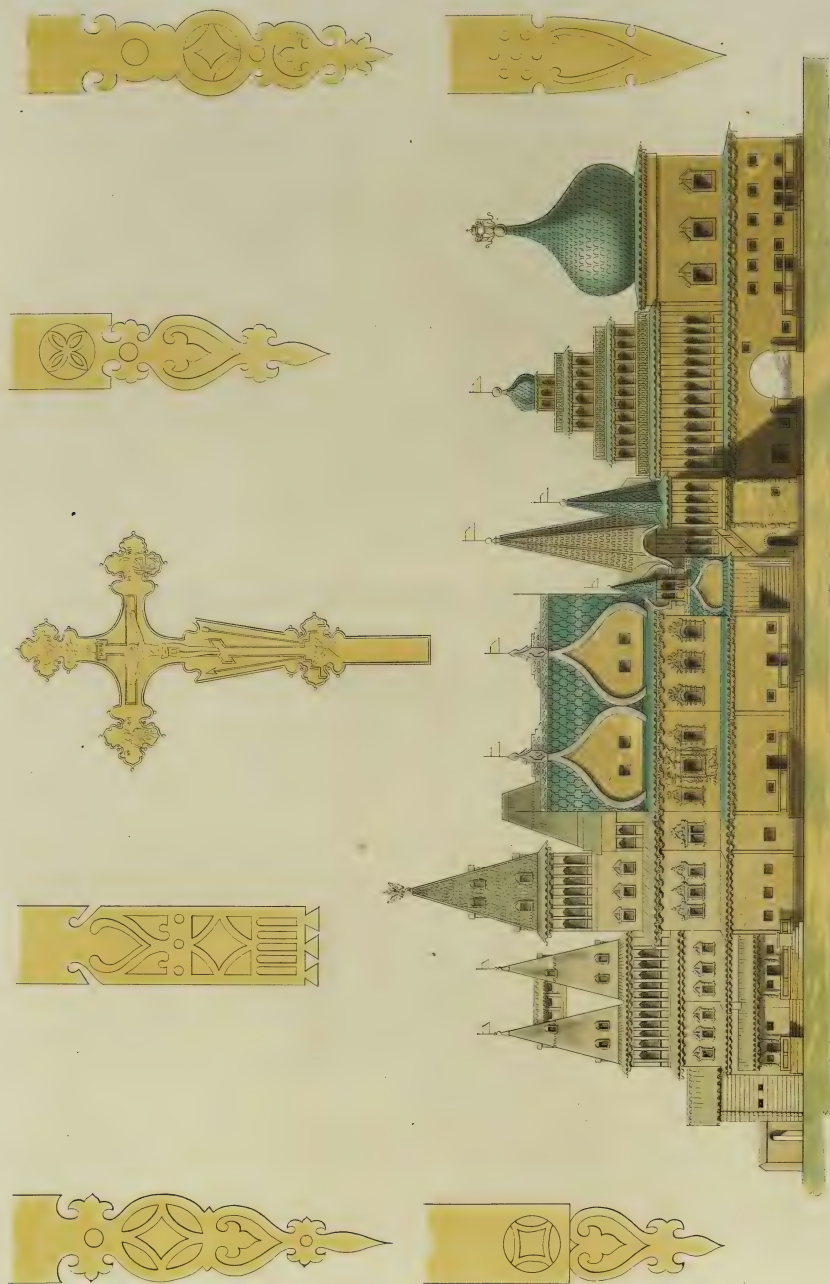
ОТД. II.

Л^д II.

THE HISTORY OF THE

REIGN OF



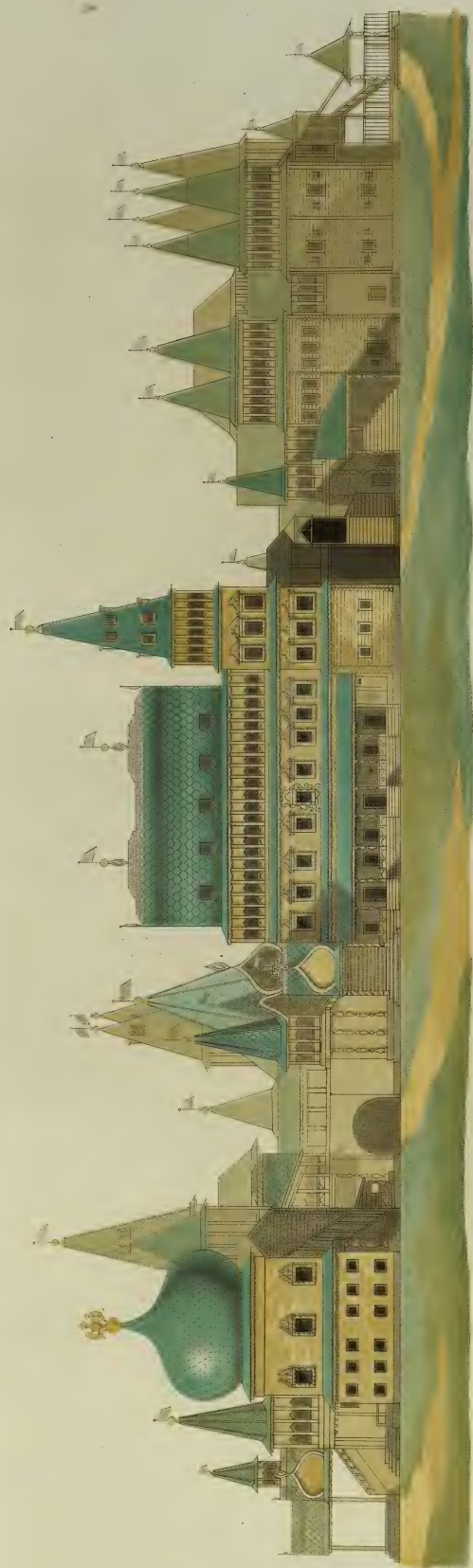


Художественная Ф. Архитект.

Рис. Арх. в Синоде.

ДЕРЕВЯННЫЙ КРЕСТЪ,
НАХОДЯЩІЙСЯ ВЪ ЧАСОВНѢ СЕЛА АЛЕКСІЕВСКАГО.
ФАСАДЪ КОЛОМЕНСКАГО ДВОРЦА
СЪ ВОСТОЧНОЙ СТОРОНЫ.





Хрестоматия Ф. Дрессера.

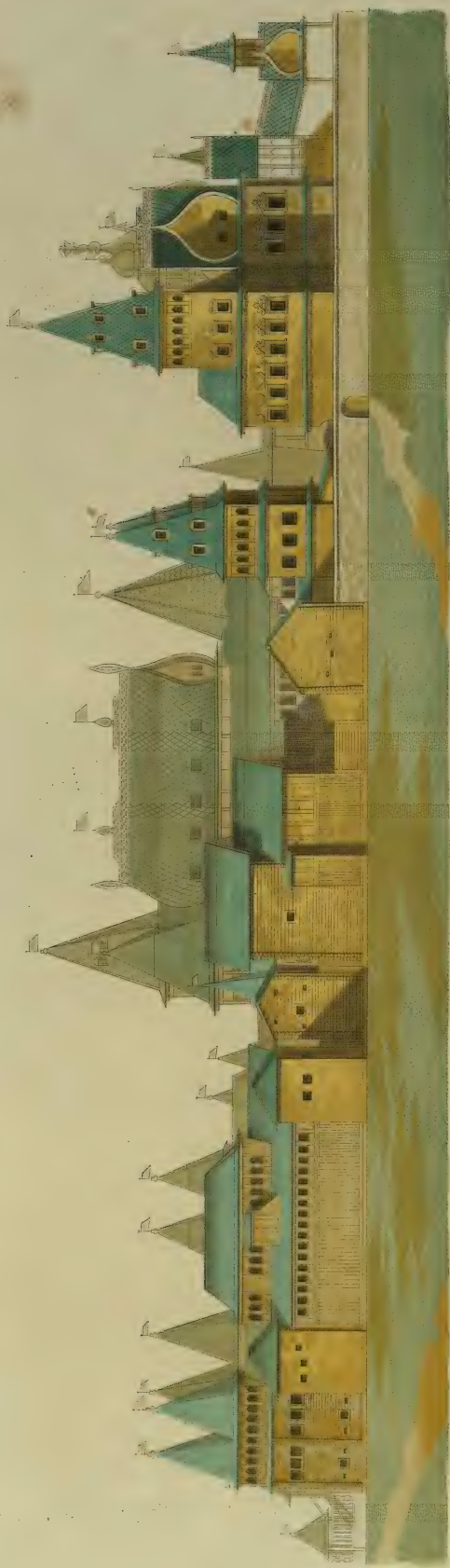
Рис. А. К. С. С. С. С.

ФАСАДЪ ДВОРЦА ВЪ СЕЛѢ КОЛЪМЕНСКОМЪ
СЪ СѢВЕРНОЙ СТОРОНЫ.

Отд. II.

130.





Художественная Ф. Дрессера.

Рис. Дрессера.

ФАСАДЪ ДВОРЦА ВЪ СЕЛѢ КОЛОМЪЕНСКОМЪ
СЪ ЮЖНОЙ СТОРОНЫ.





Худож. литограф. Артегра.

Рис. А. М. В. Г. С. С. С. С.

ИКОНОСТАСЪ
МОСКОВСКАГО УСПЕНСКАГО СОБОРА.





Архитектурный план. Ф. Архитек.

СВЯТЫЙ НАДЪ ПРЕСТОЛОМЪ,
ВЪ МОСКОВСКОМЪ УСПЕНСКОМЪ СОБОРѢ.

ОТД. II.

№ 16.





Хронострография в Злате.

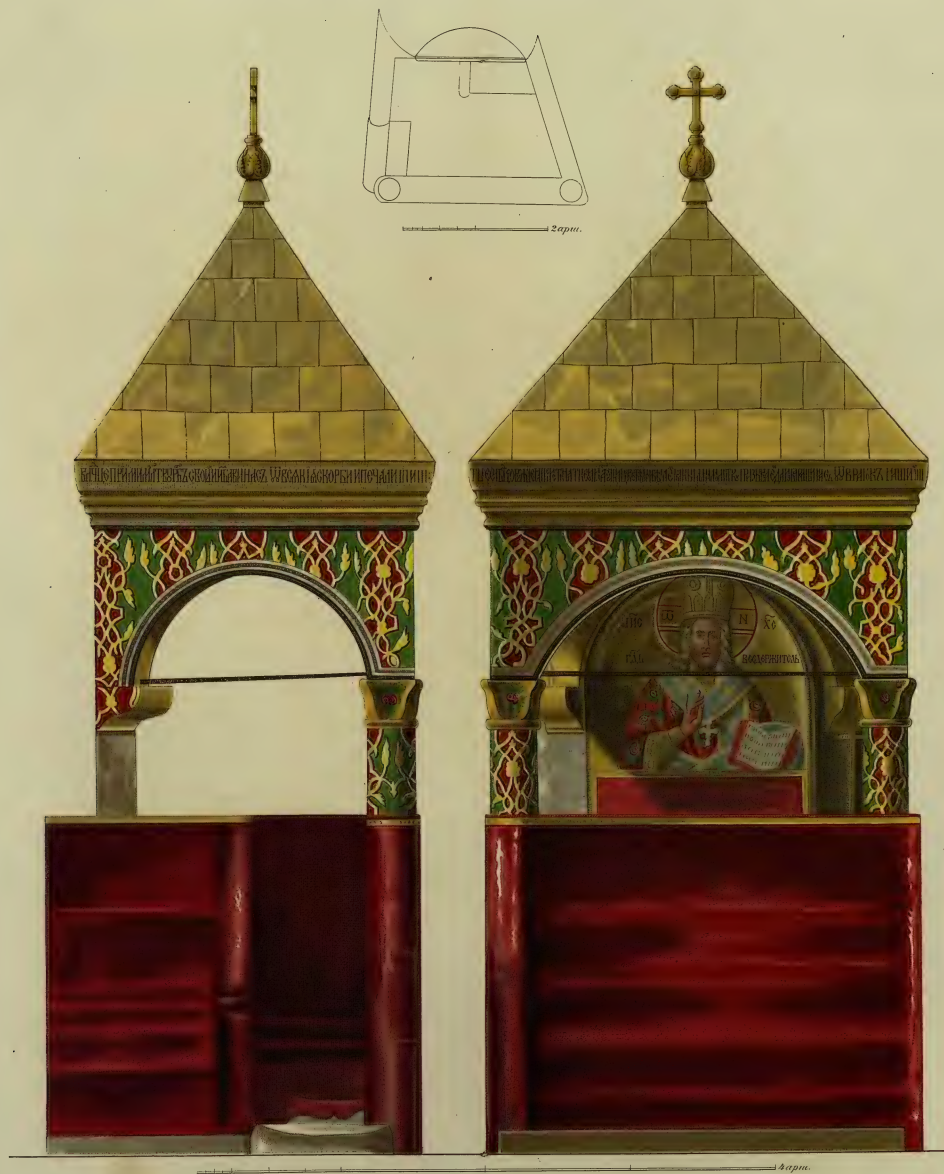
Рис. Акад. В. Силин.

СЛѢНЬ НАДЪ ПРЕСТОЛОМЪ ЦЕРКВИ ГРЕБНЕВСКОЙ БОЖІЕЙ МАТЕРИ.

Отд. VI.

Л. 17.





ВѢЩЕ ПРИИМИИ ТВОРЕЗ СВОИИ БѢВИНАСЪ У ВСАКІСКОРБИИ ПСАИИ:
 ТЕСНОЦѢ ОЖИВШЕ ГЛАГОЛѢШИ ТѢМЪ, КОЕМЪ РЫБѢ ТАНЫ И ИМИ ТВОРИШЕ ДѢЛѢШИ
 ИЗЪ УТРОБѢ ГИШИ
 ВО ВСАКИИ ТВОИ ПРѢПОРЧЮ ЛІТРѢ БІИШЮ ЖЕ СОИ ДХЪ ПРШІ.

Хронолитографія Ф. Дрегера.

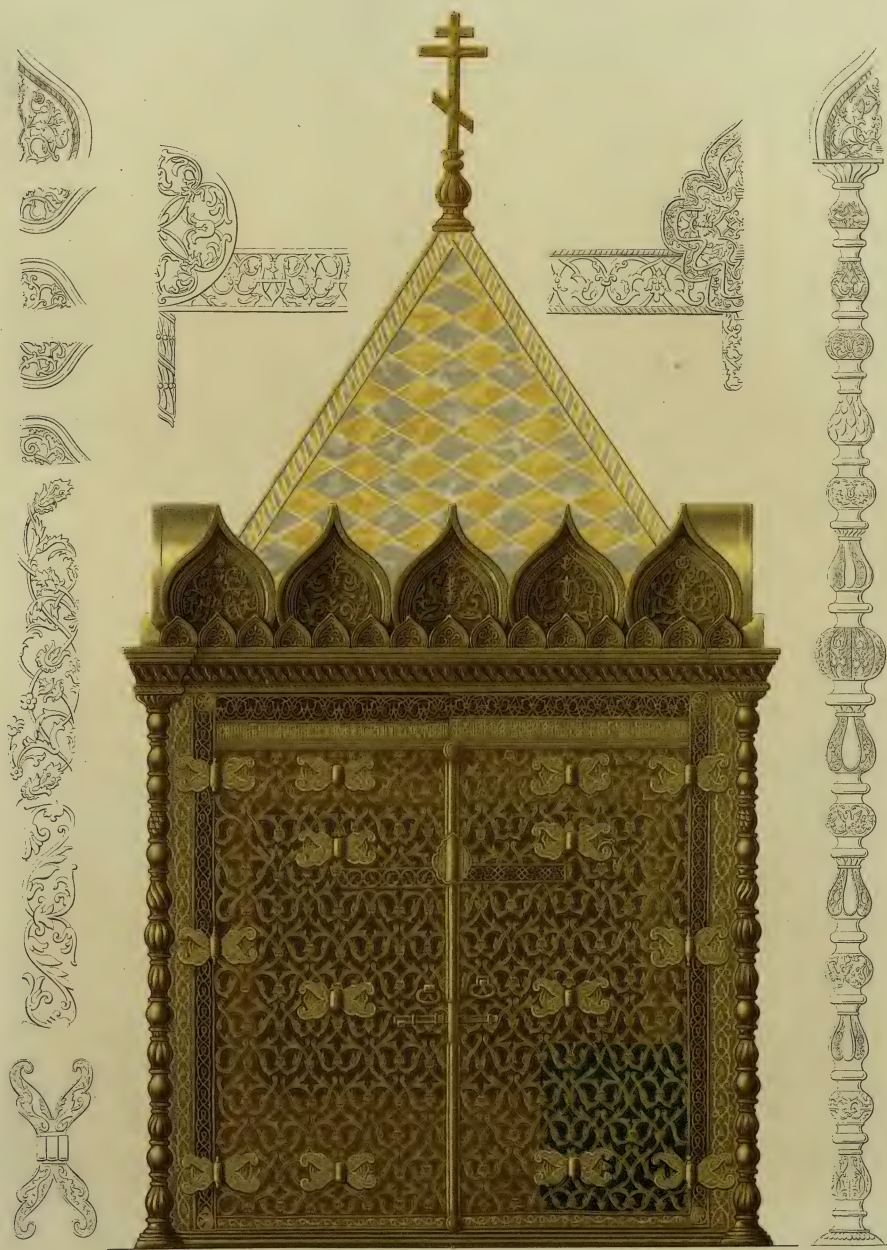
Рис. Михай. В. Савинова.

ПАТІАРШЕЕ МѢСТО
 ВЪ МОСКОВСКОМЪ УСПЕНСКОМЪ СОБОРѢ.

Отл. II.

№ 18.





ВНУТРИ ОБОИХ ДВЕРЕЙ СЪДЪРЖАЮТСЯ СВЯТЫЕ РЕЛИКВІИ. СЪЗДАНЫ ОНИ ПО ПОКЛОНЕНІЮ ПАТРИАРХА ФИЛАРЕТА, ВЪ 1625 ГОДУ, ДЛЯ ХРАНЕНІЯ РИЗЪ ГОСПОДНЕЙ,
 ВЪСЪЛѢННЪХЪ ВЪ ПЕЩЬЮ СЪ СВ. ДИМІТІЕМЪ СЛАВЕННЫМЪ ЧЕЛОВѢКОМЪ, КОТОРЫМЪ БЫЛЪ ПОСЛАДЕНЪ
 ВЪ ДВЕРИ ОБОИХЪ ДВЕРЕЙ СЪДЪРЖАЮТСЯ СВЯТЫЕ РЕЛИКВІИ. СЪЗДАНЫ ОНИ ПО ПОКЛОНЕНІЮ ПАТРИАРХА ФИЛАРЕТА, ВЪ 1625 ГОДУ, ДЛЯ ХРАНЕНІЯ РИЗЪ ГОСПОДНЕЙ,
 ВЪСЪЛѢННЪХЪ ВЪ ПЕЩЬЮ СЪ СВ. ДИМІТІЕМЪ СЛАВЕННЫМЪ ЧЕЛОВѢКОМЪ, КОТОРЫМЪ БЫЛЪ ПОСЛАДЕНЪ

Хронологическія Ф. Архивъ

МІЛѢДНІЫИ ПЛАТІНЪ,

ИЗЪЯВЛЕННЫЙ ПО ПОВЕЛЕНІЮ ПАТРИАРХА ФИЛАРЕТА, ВЪ 1625 ГОДУ, ДЛЯ ХРАНЕНІЯ РИЗЪ ГОСПОДНЕЙ,

ОТД. II.

НАХОДЪ ВЪ МОСКОВСКОМЪ УСПЕНСКОМЪ СОБОРѢ.

Л. 19.





Хронологическая таблица Ф. Дроздова.

СИГУТУНСКІЯ ВОРѢТА,
ВЪ НОВОГОРОДСКОМЪ СОФІЙСКОМЪ СОБОРѢ.

ОТД. II.

(изображение 1.)

№ 20.





Хронологическая таблица. Ф. Архив.

КОРСУНСКІЯ БРАТА.

ОТД. II

№ 21.





Хрумо-агострофін Ф. Драгера.

Гис. Алаб. С. Салницевъ.

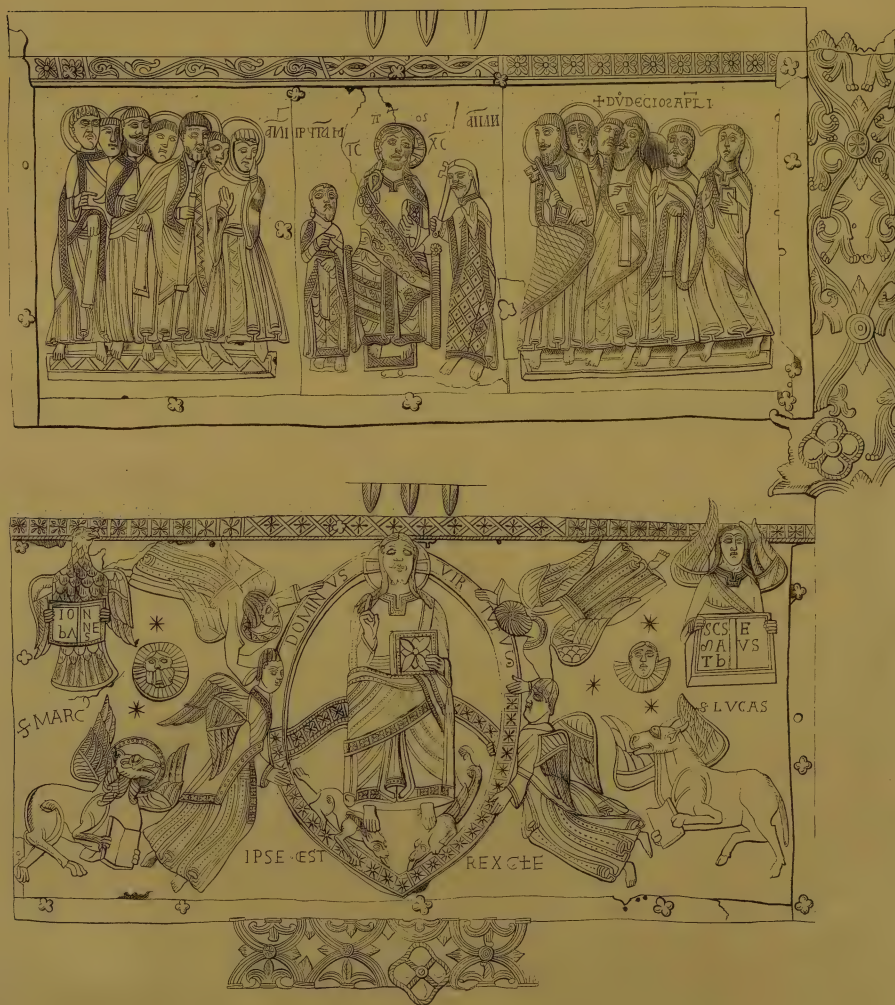
КОРСУНСКІЯ БРАТА.

(изображение 2.)

Отд. II.

№ 22.





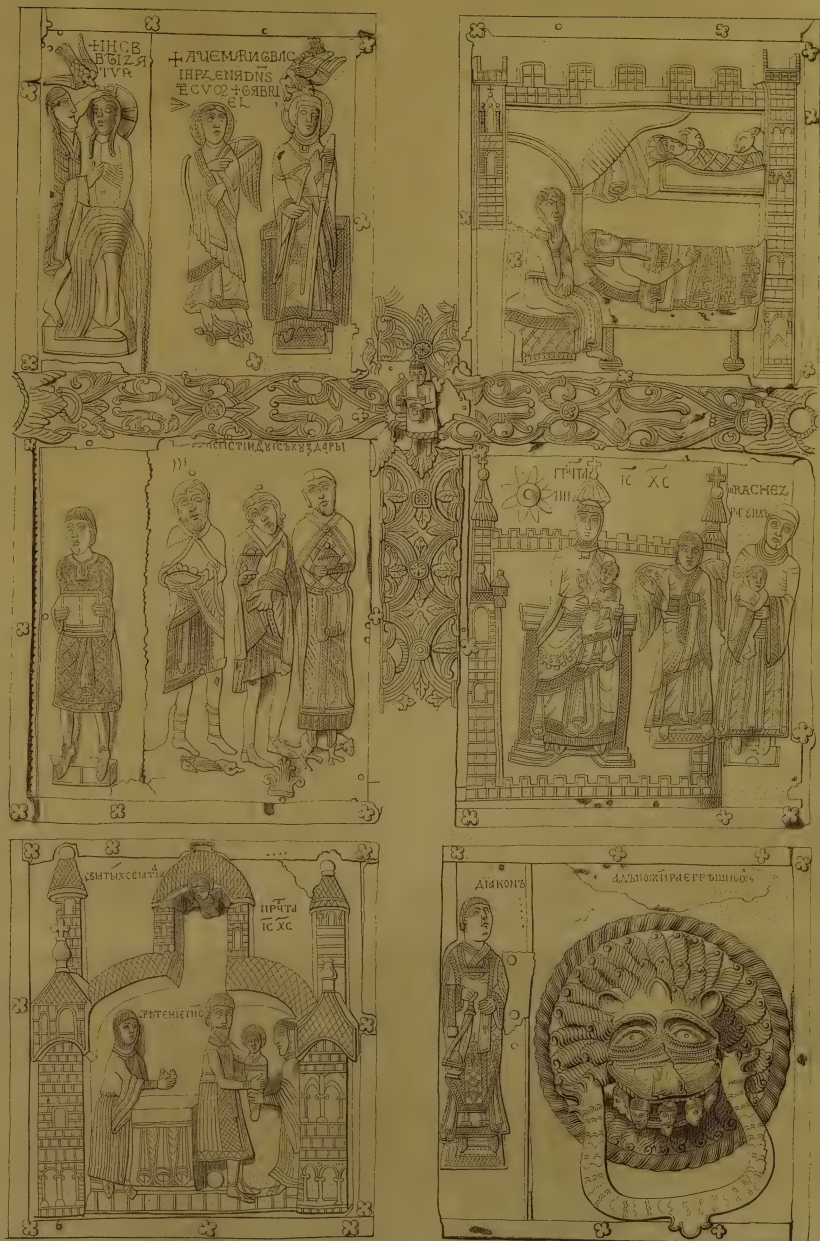
Хронолографія Ф. Дрессера.

Рис. Акад. О. Савицева.

КОРСУНСКІЯ ВРАТА .

(изображение 35)





Изображение в Древо

Изображение в Древо

КОРСУНСКІЯ ВРАТА .

(изображение 45)





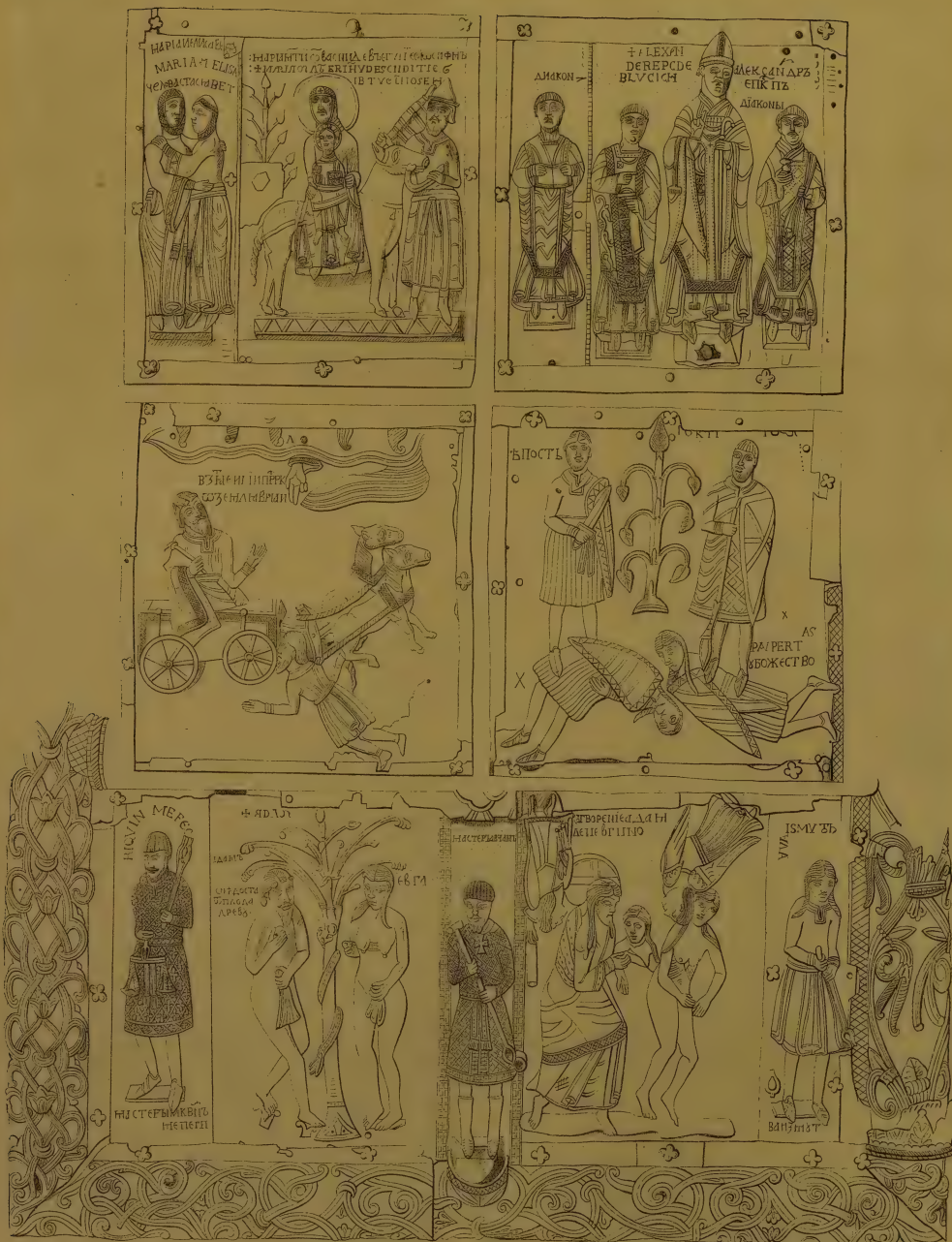
Хронологическая таблица в Архиве.

Рис. Икат. В. Соколов.

КОРСУНСКІЯ ВРАТА .

(изображение 35)





Хронологическое изображение в Двери.

КОРСУНСКІЙ ВРАТА.

(изображение в)





Хронологическая таблица Ф. Дроздова

„ХАЛДЕЙСКАЯ ПЛЕТЬ“

ВЪ НОВГОРОДСКОМЪ СОФІЙСКОМЪ СОВОРѢ.

ОТД. II.

№ 22.





Хронологическая таблица.

ХАЛДЕЙСКАЯ ПЕЩЬ.
(изображение 2.)

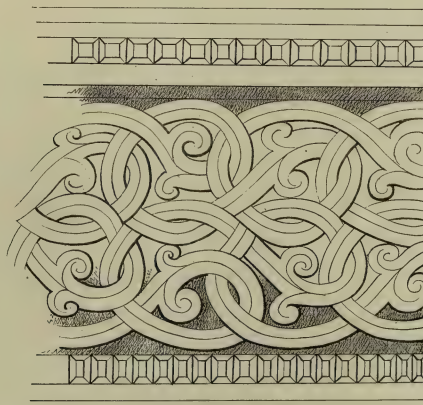
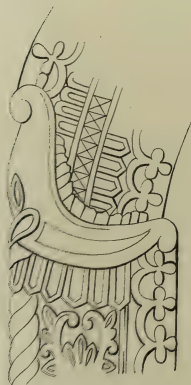
Отд. VI.

№ 28.





въ 6-мъ столѣтѣ.



въ 11 столѣтѣ.

Христоманирида 4 Арестра.

Рис. Алкозъ 8 Савицево.

ХАЛАДВІСКИИ ШЕЩЬ.

(изображеніе 3.)





2.5м

Гравюра-гипс Ф. Дюкюр

Том II. С. 100

МІДНІЙІ ЗАПАДНІЙІ ДВЕРІ
ВЪ СУЗДАЛЬСКОМЪ СОВОРѢ РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ.
ОТД. VI. № 30.





Хронографический 4. Дрессе

Рис. Апол. П. Савицкий

НИЗДНИЯ ПОЖИВЛЯ ДВЕРИ
ВЪ СУДАЛЬСКОМЪ РЪБОРЪ РОМАНОВА БИРОГОДИНЫ.
Отд. VI. № 31





Хронологическая таблица.

ДРЕВНИЯ МЯДНЫЕ ВРАТА,
 ИЗ УШЕНСКОГО ДВЕРЦЫНСКАГО МОНАСТЫРЯ ГОРДА АЛЕКСАНДРОВА.

ОТД. II.

№ 32.





Хромокопирован Ф. Арсеном.

МѢДНЫЕ ВРАТА,

ОТД. II.

СДѢЛАННЫЯ ПО ПОВЕЛѢНІЮ ВАСИЛІЯ АРХІЕПИСКОПА НОВГОРОДСКАГО, ВЪ 1336 ГОДУ.

ЛѢ. XX.





Хронологическая таблица Ф. Дроздова.

2 серии.

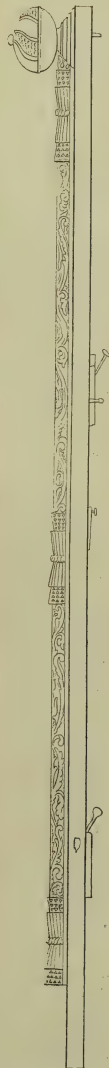
ДРЕВНІЯ МѢДНІЯ ВРАТА,

НАХОДЯЩІЯСЯ ВЪ МОСКОВСКОМЪ УСПЕНСКОМЪ СОБОРѢ.

ОТД. II.

№ 34





Хронологическая таблица Ф. Дроздова.

СТАРИННЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ РЫЗНЫЕ ЦАРСКИЕ ДВЕРИ.
(ВЪ ЦЕРКВИ РЫЗЬ-ПОЛОЖЕНИЯ ВЪ ТЕРЕМОМЪ ДВОРЕЦЕ.)

Отд. II.

№ 35.





Хронологическая таблица

СТАРИННЫЯ ЦАРСКІЯ ДВЕРИ, ВЪ СЕЛѢ КОЛОМВЕНСКОМЪ.

ОТД. II.

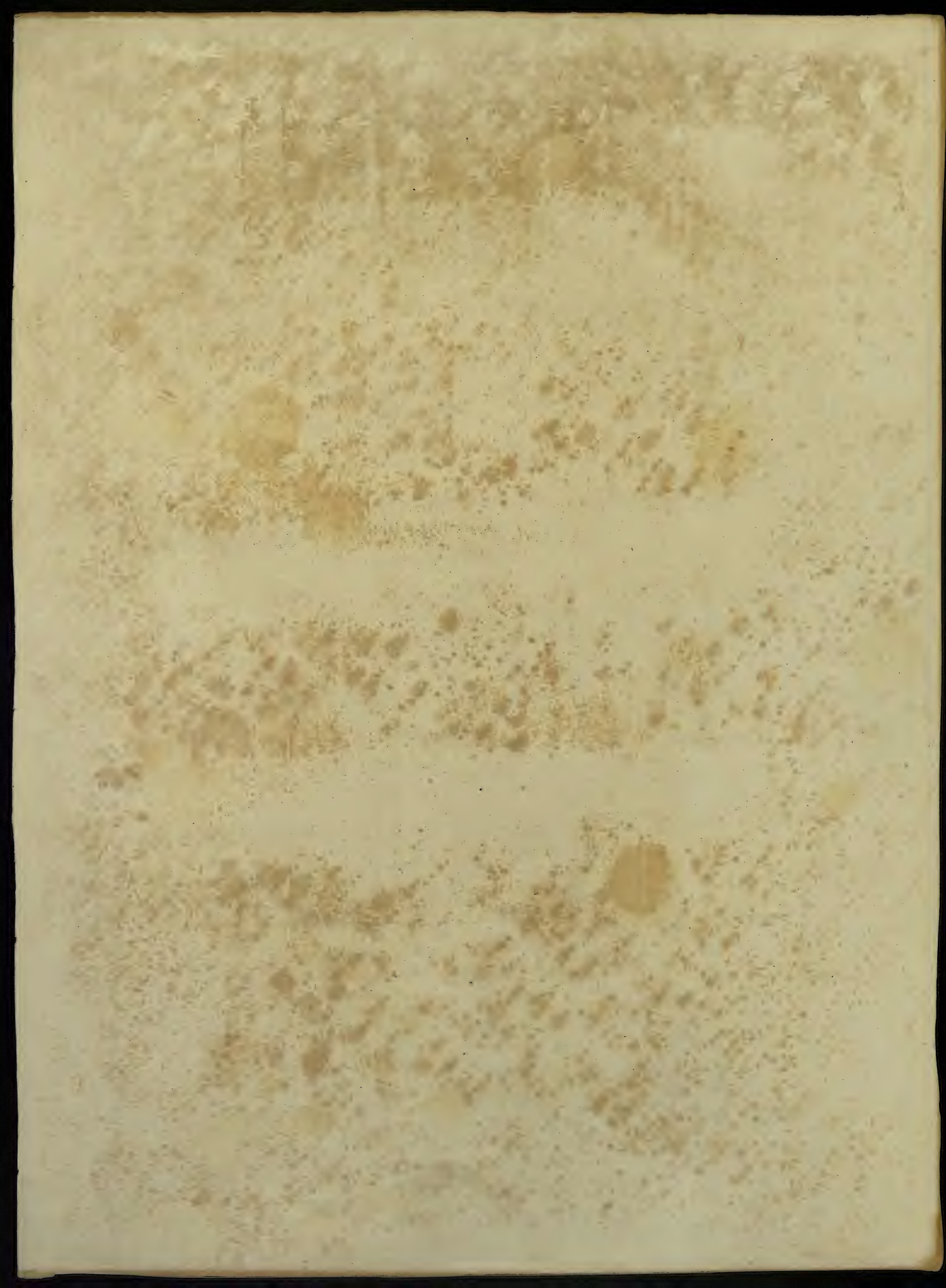
Л. 36.





Хронографъ, Ф. Артеза

ЦАРСКІЯ ДВЕРИ ЦЕРКВИ САВВЫ ОСВЯЩЕННАГО.



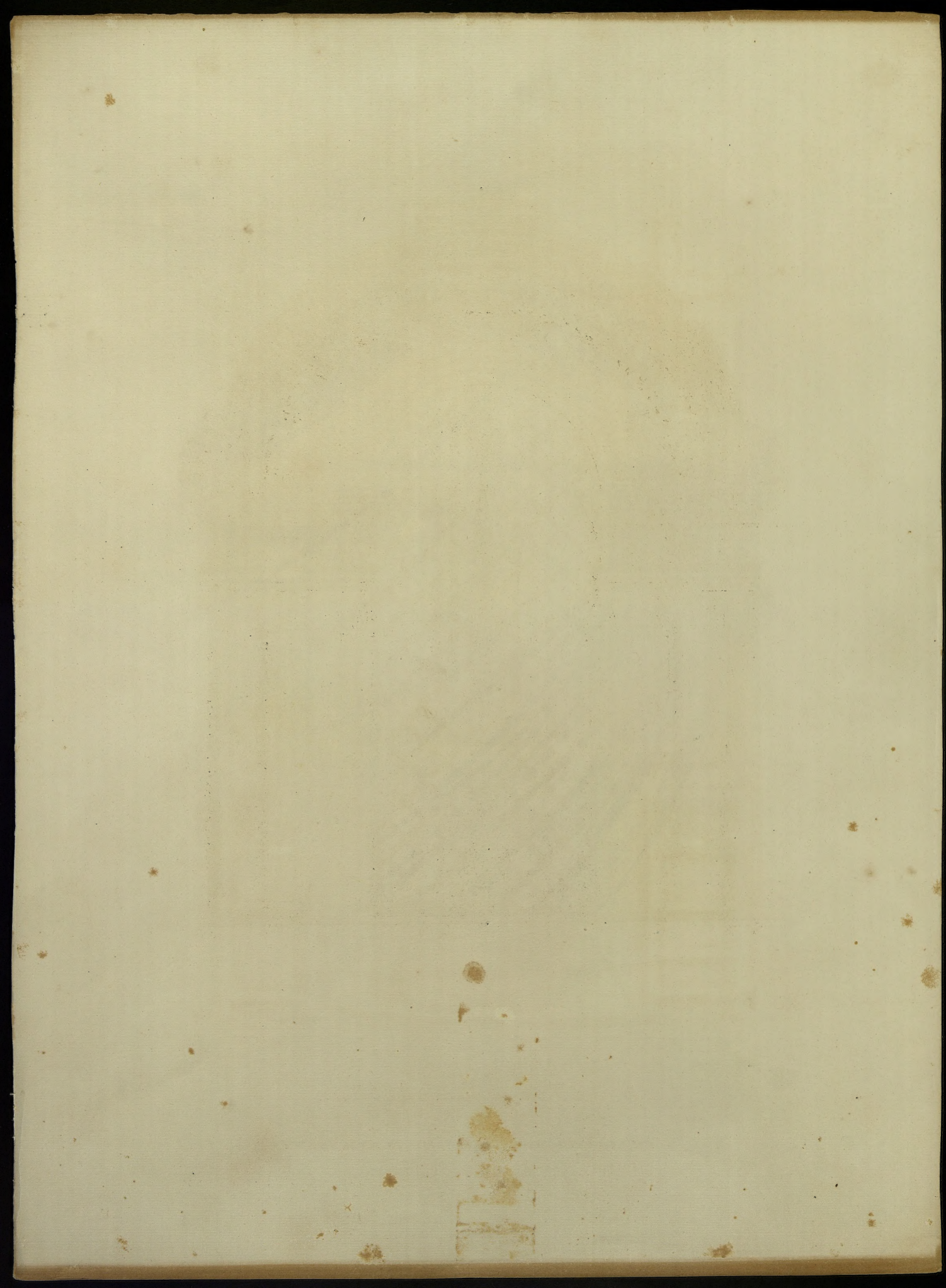


Хромолитиграфия Ф. Дрогера.

ВХОДНЫЯ ДВЕРИ ВЪ БЛАГОВѢЩЕНСКІЙ СОБОРѢ.

ОТД. II.

ЛѢ 38.





Художественная фотография © Художник.

Рис. А.А.А. © С.С.С.С.

ЖОЛТОКОЛЬНИ

ВЪ УСПЕНСКОМЪ ДВЬИЧЕМЪ МОНАСТЫРЬ ГОРОДА АЛЕКСАНДРОВА.

ЗАПРЕСТОЛЬНЫИ КРЕСТЬ, ФОНАРЬ, ПОДОВЬЧНИКИ, ЗАМОКЪ, СТУЛЪ И ПЕРЕМЕНАТЬ
ЦАРЕВНЫ МАРГАРИТЫ АЛЕКСЬЕВНЫ (НАХОДЯЩЕЯСЯ ВЪ ТОМЪ ЖЕ МОНАСТЫРЬ)

